

LE DAUPHIN

CINÉMA MORESTEL

Ciné-Morestel
Place Antonin Chanoz - 38510 Morestel

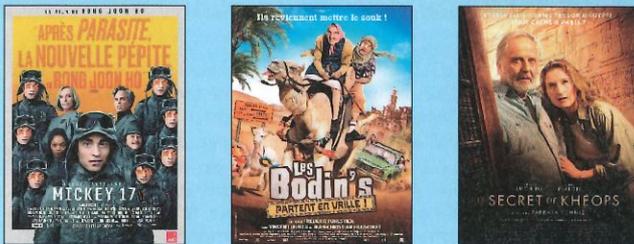
12 > 18 MARS	Mer 12	Jeu 13	Ven 14	Sam 15	Dim 16	Lun 17	Mar 18
ON IRA SORTIE NATIONALE	20h30		18h00	20h30	15h30		20h30
DIS-MOI JUSTE QUE TU M'AIMES	18h00		20h30	16h00			
LA VIE DEVANT MOI	16h00	18h00		18h30	20h30		
L'ATTACHEMENT		20h30			18h00		18h00
RWANDA, LE PARADIS RETROUVÉ CONFÉRENCE ALTAÏR			14h30				

VENDREDI 14 MARS À 14H30 > EN PRÉSENCE DE CHARLES DOMINGUE, RÉALISATEUR

19 > 25 MARS	Mer 19	Jeu 20	Ven 21	Sam 22	Dim 23	Lun 24	Mar 25
MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN SORTIE NATIONALE	15h30 20h30		17h30	20h30	18h00		
À BICYCLETTE !	18h00			18h00	20h30		
HOLA FRIDA				16h00	16h00		
AÏDA Opéra à l'écran		19h00					
INCROYABLES PLANTES			20h00				
LES MARDIS DU DAUPHIN							20h00

• JEUDI 20 MARS À 19H > OPERA DU METROPOLITAN OPERA DE NEW-YORK
• VENDREDI 21 MARS À 20H > CINÉ-ÉCHANGE ANIMÉ PAR L'ASSOCIATION LO PARVI
• MARDI 25 MARS À 20H > NUIT DU COURT

PROCHAINEMENT



NOUVEAUX TARIFS

TARIFS • Abonnement (10 places valables 1 an)* 62,00€ • +3€ Coût de la carte pour le premier achat • Abonnement enfant (10 places valables 1 an)* 47,00€ • +3€ Coût de la carte pour le premier achat • Jeunes de moins de 14 ans : 5,60€ • Ecran Enchanté : 4,50€ • Réduit : 6,70€ (retraités, demandeurs d'emploi, étudiants et moins de 18 ans + Pour tous, le mercredi - sauf jours fériés) • Normal : 7,80€ • Groupes (nous contacter) • Film en 3D : Vente de lunettes 3D : 1€ • + Pour les films en 3D sur tous les tarifs + 2€ • *La carte d'abonnement est également valable au Cinéma Fellini, rue Serge Mauroit 38090 Villefontaine • Nous prenons les cartes bleues, les chèques vacances, le Pass' Région, les cinéchèques



Ciné-Morestel
Place Antonin Chanoz
38510 Morestel
cine.morestel@felicine.fr
www.cinemorestel.fr



SORTIE NATIONALE



SORTIE NATIONALE



cine.morestel@felicine.fr

www.cinemorestel.fr



HOLA FRIDA

France/Canada 2025. Un film d'animation de André Kadi et Karine Vézina. Durée : 1h15

C'est l'histoire d'une petite fille diffidente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !



ON IRA

SN

France 2025. Une comédie dramatique de Enya Baroux avec Hélène Vincent, Pierre Lottin, David Ayala... Durée : 1h37

Marie, 80 ans, en a ras le bol de sa maladie. Elle a un plan : partir en Suisse pour mettre fin à ses jours. Mais au moment de l'annoncer à Bruno, son fils irresponsable, et Anna sa petite-fille en crise d'ado, elle panique et invente un énorme mensonge. Prétendant un mystérieux héritage à aller chercher dans une banque suisse, elle leur propose de faire un voyage tous ensemble. Complice involontaire de cette mascarade, Rudy, un auxiliaire de vie tout juste rencontré la veille, va prendre le volant du vieux camping car familial, et conduire cette famille dans un voyage inattendu.



À BICYCLETTE !

France 2025. Une comédie dramatique de et avec Mathias Mlekuz, avec Philippe Rebbot, Josef Mlekuz... Durée : 1h30

De l'Atlantique à la Mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement. Une épopée qu'ils traverseront avec tendresse, humour et émotion.



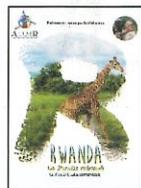
LA VIE DEVANT MOI

France 2025. Un drame de Nils Tavernier avec Guillaume Gallienne, Violette Guillon, Adeline D'Hermey... Durée : 1h31

En 1942, Tauba, une adolescente pleine d'énergie, échappe de justesse avec ses parents à la rafle du Vel d'Hiv. Un couple, les Dinanceau, leur propose de les cacher provisoirement dans un minuscule débarras de leur immeuble, sous les toits de Paris, le temps que les choses se calment. Malheureusement, ce qui devait être temporaire s'éternise, et la famille s'enfonce dans le silence et l'immobilité. Mais Tauba est une battante, et rien ne l'empêchera de bousculer son destin.

D'après une histoire vraie.

CONFÉRENCE ALTAÏR >> VENDREDI 14 MARS À 14H30 <<
en présence du réalisateur



RWANDA, LE PARADIS RETROUVÉ

Un film de Charles Domingue. Durée : 2h

Imaginez un endroit où la place des femmes au gouvernement est une des plus importantes au monde... Une société qui arrête toute circulation automobile, deux fois par mois pour envahir les rues et faire du sport... Une population qui dédie le dernier vendredi du mois à l'amélioration de son environnement... Un pays avant-gardiste où les sacs de plastique sont bannis depuis 2012...



MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN

SN

France/Canada 2025. Une comédie dramatique de Ken Scott avec Leïla Bekhti, Jonathan Cohen, Sylvie Vartan... Durée : 1h38

En 1963, Esther met au monde Roland, petit dernier d'une famille nombreuse. Roland naît avec un pied-bot qui l'empêche de se tenir debout. Contre l'avis de tous, elle promet à son fils qu'il marchera comme les autres et qu'il aura une vie fabuleuse. Dès lors, Esther n'aura de cesse de tout mettre en œuvre pour tenir cette promesse. À travers des décennies d'épreuves et de miracles de la vie, ce film est le récit d'une histoire vraie, drôle et bouleversante, celle d'un destin incroyable et du plus grand amour qui soit : celui d'une mère pour son enfant.



DIS-MOI JUSTE QUE TU M'AIMES

France 2025. Un drame de Anne Le Ny avec Omar Sy, Élodie Bouchez, Vanessa Paradis... Durée : 1h51

Au bout de quinze ans de mariage, une crise met à l'épreuve l'union de Julien et Marie. Dans le couple, cette dernière a toujours été celle qui aimait le plus, aussi, au moment où Anaëlle, le grand amour de jeunesse de son mari Julien, réapparaît dans le paysage, Marie panique.



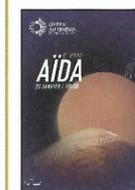
L'ATTACHEMENT

France/Belgique 2025. Un drame de Carine Tardieu avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmaï, Vimala Pons, Raphaël Quenard... Durée : 1h46

Sandra, une quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption. Mais qui est-elle pour eux ? Qui sont-ils pour elle ?

D'après le roman *L'intimité* d'Alice Ferney, paru en 2020 chez Actes Sud.

THE METROPOLITAN OPERA >> JEUDI 20 MARS À 19H <<



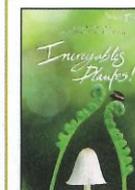
AÏDA

Un opéra de Giuseppe Verdi. Direction Musicale: Yannick Nézet-Séguin. Mise en scène: Michael Mayer. Enregistré au Metropolitan Opera de New York. Durée : 3h38

Aïda, princesse éthiopienne, est retenue captive en Égypte. Amneris, la fille du roi, la tient pour rivale car elle est aimée de Radamès, le chef des armées.

Lorsque ce dernier rentre vainqueur d'une campagne contre l'Éthiopie, Aïda est convaincue que son père, le roi Amonasro, est mort au combat. Mais, déguisé en simple soldat, il a survécu et propose à sa fille un complot pour découvrir les secrets militaires des Égyptiens.

CINÉ ÉCHANGE >> VENDREDI 21 MARS À 20H <<
animé par l'association LO PARVI



INCROYABLES PLANTES

France 2023. Un documentaire de Céline Malèvre et Marie-Elise Tang. Durée : 52 min

Les végétaux ne sont pas si... végétants ! De récentes découvertes scientifiques bouleversent nos certitudes sur un monde que l'on pensait bien différent du nôtre. En France, en Belgique et en Allemagne, des chercheurs ont décidé de plonger dans l'univers végétal.